



インタビュー

東武タワースカイツリー株式会社 **山田 央**

新・駅前そぞろ歩記

藤の牛島

暮らしの SPICE

変わり種サンドイッチを作ってピクニックへ!

暮しの

ピクニック

変わり種サンドイッチを 作ってピクニックへ！

ときはまさに春爛漫。穏やかな風に誘われて、家族や友人たちとピクニックに出かけたくなる季節です。お供にするのは、

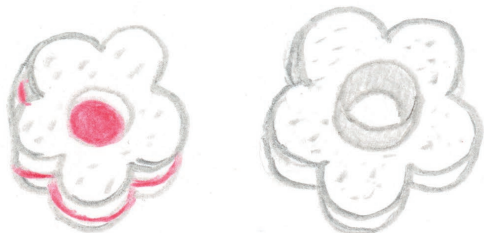
お弁当やおにぎりが定番ですが、今回はサンドイッチ。しかも、ちよつと変わり種のサンドイッチをご紹介します。キャラ弁を連想させる型抜きサンドイッチ、そして太巻を思わせるロールサンドイッチ。ピクニックのお供に、ぜひ作ってみてください！

用意するもの

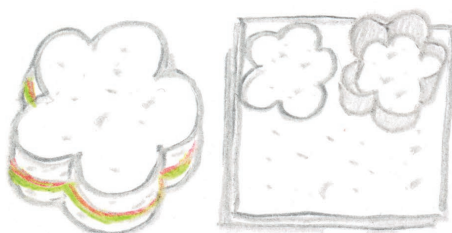
- 食パン(8枚切り 耳を切り取っておく)
- バターまたはマーガリン
- マヨネーズ
- マスタード(お好みで)
- ケチャップなど
- お好みの具材
 - 野菜(水分を拭き取っておく)
 - 果物(水分を拭き取っておく)
 - ハム、ベーコン、ソーセージ、むし鶏など
 - 卵(あまり厚くならないように焼いたり、ゆで卵は、輪切りや細かく刻んで、マヨネーズなどとあえておく)
 - チーズ
 - ジャムやマーマレードなど
- チョコペン(サンドイッチに何か描くときに使う)
- 麺棒
- ラップ
- リボン
- 抜き型(クッキー型やお弁当型など)



② 上のパンの真ん中を小さな型で抜く場合は、バターやマヨネーズは下のパンに塗る。上のパンは穴にかからないようにバターなどを塗る。



① パン2枚にバターを塗る。具材によっては1枚にマヨネーズを塗ってもいい。具材を挟んで軽く押し密着させてから型で抜く。



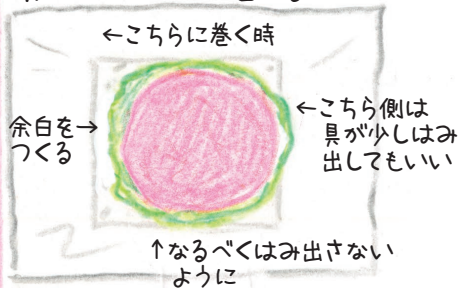
② 下のパンにバターやマヨネーズを塗り、上のパンは穴にかからないようにバターなどを塗る。



① パンを2枚重ねて、食べやすい大きさに切り、上のパンだけ型で抜く。



② ラップを敷いて、バターやマヨネーズなどを塗ったパンを置き、具材を乗せてのり巻を作る要領でラップごとと巻く。



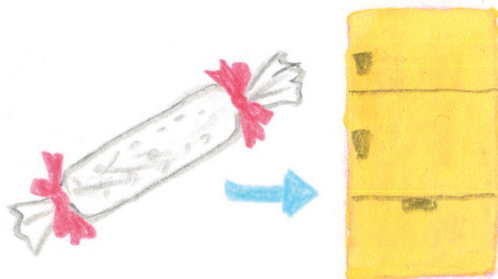
① パンは割れを防ぐために、あらかじめ麺棒(なければ手でもよい)で両面をプレスしておく。

*これも型で抜いても楽しい。



↓耳
パンの上部
パンの下部
下から上に巻くと割れにくい

③ 巻き終わったら冷蔵庫で30分以上冷やすとはがれにくくなる。



④ ラップを取り、半分に切って盛り付けるのもおすすめ。





写真=柴田愛子/東京スカイツリー

【東武タワースカイツリー株式会社 コミュニケーションデザイン部 課長補佐 ライティングデザイナー】

山田 央

さん



【INFORMATION】
「日向坂46 WE! in TOKYO SKYTREE」
一日向坂46の虹-イベント開催のお知らせ
期間:2024年3月12日-6月12日
場所:東京スカイツリー天望デッキ、天望回廊
*展望台にて、展示装飾や特別映像の上映、限定コラボカフェメニューやコラボグッズの販売などを実施し、期間中は特別ライティングも点灯します。

東京スカイツリー®が開業して今年で12年。夜毎、首都東京のランドマークを美しく彩り、演出する若きライティングデザイナー山田央さんの仕事ぶりを照射！

Human-Report

…… 人間大好き ……

419

●やまだ ひろ
2015年に東武タワースカイツリー株式会社に入社。18年より、現在の同社コミュニケーションデザイン部に所属し、東京スカイツリーおよび東京ソラマチ®にて、話題性のあるイベントの企画・立案・運営に携わる。その一環として東京スカイツリーの「特別ライティング」のデザインを担当し、これまで100パターン以上のデザインを手がけてきた。日夜、東京スカイツリーの魅力を発信するために宣伝活動に従事する毎日である。

色と動きのパターンは無限

——所属されている部署はどのような仕事をされているのですか？

山田 コミュニケーションデザイナーは営業担当と宣伝担当に分かれておりまして、私が所属するのは宣伝部門で、東京スカイツリー（以下スカイツリー）で行われるイベントの企画制作が主な業務です。その一環としてライティングを担当しております。他にはキャラクターの「ソラカラちゃん」や、Web広告、ホームページやSNSに関する業務、あとはロケーションサービスといって映画やテレビのロケ地として使っていたり、場合の対応などですね。

——山田さんは入社されてからずっとラ

イティングを担当されているのですか？

山田 私はスカイツリーができて3年目の2015年の入社です。宣伝部でライティングを担当するようになったのは18年からで、前任者から引き継いで5〜6年といったところです。コラボライティングや期間限定ライティングを担当しています。

——当初はシンプルなブルーや紫といったライティングでしたか。

山田 基本は東京の下町という立地もあって、江戸の心意気と隅田川の水をモチーフにしたブルーの「粋」、伝統色の江戸紫の優雅さをイメージした「雅」、17年からは朱を基調にした縁起の良い、橘色の「幟」を加えた3色でした。

——同じ色でも、当初に比べていろいろな動きが加わったように思うのですが。

山田 そうです。開業当初1995台だった照明機器も徐々に増えて、20年2月からは現在の2362台になりました。それまではタワーの一部にどうしても光が当たらない部分があったので、上下する時に切れてしまっていたのです。いまは切れ目なく全体に光が当たりますので、上下はもろん螺旋状など、複雑でスムーズな動きも可能になりました。おかげでパリエーションは大幅に増え、光の色合いや動きの変化はほぼ無限に近いと思います。

——ライトは全てLEDですか？

山田 はい、美しさと省エネを両立するために、最先端の照明機器とそれらを高速制御するLEDシステムを導入し「オールLED化」を実現しました。

——今日（取材当日）は「パレンタイン



隅田川花火大会特別ライティング
「未来につなぐバーチャル花火」



バレンタインデー特別ライティング
「My gift to you」

デー」の特別ライティングだそうですが、デザイン開始から点灯までどれくらい時間がかかるのですか？

山田 クリスマスやバレンタインのように毎年期間が決まっているもの以外は、イベントと連動したライティングになります。約3〜5か月前の企画の立ち上げから始まって、2か月前くらいからデザインして、1か月前あたりから実際に点灯してテストするというスケジュールです。

——その内容をお聞かせください。

山田 まず、イベント企画の主旨を把握し、コンテンツや関連したキャラクターを調査し、それらのイメージカラーをもとに、絵コンテを作成します。その時点でのデザインは2次元ですが、実際は3次元ですし、それに動き、点灯する時間がかかります。それらを頭に入れて、プログラミングソフトを用いてパソコンで作り上げていくのです。

——それはチームでやられるのですよね？

山田 チームといっても、一緒にやっているのは同僚と私の二人だけです。それに同僚はまだこの部署に来て間もないので、教えながらやっています。



——では実際の作業はほとんど山田さんが一人で、パソコンでやっているのですか？

山田 まあ、プログラミングソフトがありますし、特殊な技術というものでもありませんから。どういうものを作りたいのか、どうすればイメージ通りのものになるのか、それさえわかっただけならばそれほど難しいものでもありませんよ。

——そうなんですか。実際の点灯時にはライティングシステムの管理室へ行つての作業もあるのでしょうか？

山田 出来上がったデータを管理室へ

行って入力してしまえば、付きっきりという必要はありません。

——パソコンで作成した色や動きが、イメージと違っていったことはないのですか？

山田 それはもちろんイメージと違うこともあります。そのためのテストを営業が終わった深夜に行います。これまで100パターンくらい作りましたが、数日にわたってテストを繰り返したということはほとんどなく、1日で納得いくまでテストをしています。

初日はスカイツリーサーチ

——これまで苦労されたライティングはありましたか？

山田 そうですねえ、コロナ禍で隅田川花火大会が中止になった時、少しでも花火大会の雰囲気や楽しさを思い出していただきたいという思いを込めて、打ち上げ花火や仕掛け花火の様子をイメージしてデザインした「花火」というライティングを制作したのですが、花火が開く動きを表現するのに苦労しました。確かあの時はテストを2、3回やりました。

——これまで好評だったライティング



は？

山田 昨年のコラボイベントで、キャラクターをイメージした色で表現したのですが、これは多くの方がよく知っているキャラクターということもあってSNSでの反響がとても大きくて、社内での評判も上々でした。毎回新作の点灯初日はやはり気になって、「エゴサーチ」ならぬ「スカイツリーサーチ」をついっいついしてしまいますね（笑）。

——お聞きしていると、山田さんがライ

ティングのお仕事を楽しんでやっていらつしやるのがよくわかります。

山田 確かに嫌いじゃないですね（笑）。好きじゃなければできないし、続けていけないと思ってるんです。スカイツリーが好きなファンの方がたくさんいて、いつもライティングを観て、今日はどんな色だろう、何をイメージしているんだろうと楽しみにしてくださっている方がある。そう思うと、たとえ一日しか点灯しないデザインでも、おろそかにはでき

ないなど、いつも肝に銘じているんです。——今後の特別ライティングの予定を教えてください。

山田 6月12日まで「日向坂46 WE R.I.B TOKYO SKYTREE® —日向坂46の虹—」と題して、日向坂46と初のコラボイベントを開催しています。期間中、日向坂46をイメージしたライティングを点灯しておりますので、ぜひご覧になってください。——最後に、スカイツリーのライティングを観たり、撮影したりする時、山田さんのおすすめの場所はどのあたりですか？

山田 近くでは押上駅からすぐの東京ソラマチ®の2階へ昇るソラミ坂ですね。北十間川に架かった源森橋上からは川面に映ったスカイツリーをバックに、東京ミズマチ®上の高架でスピードを落としたり走るスペースシア Xの通過時間を調べて、狙っているカメラマンも多いようです。あとは少し引いて浅草側から隅田川越しのスカイツリーもおすすすめです。月が出ていて、屋形船が浮いていれば、風情があってなお良いでしょうね。ただ、路上や公園で三脚を立てての撮影は、通行人や近隣の方の迷惑にならないよう十分に注意してほしいですね。



臨江閣別館2階の大広間



2種類の大豆を使った
「わさびで味わう合わせ納豆」



臨江閣別館外観

粕川なっとう 工場直売所：☎027-212-6300
(10:00～17:00土・日・祝除く) / 10:00～17:00 月休 / 上毛電鉄粕川駅から徒歩約8分

臨江閣：☎027-231-5792 / 9:00～17:00 (入館～16:30) / 月休 (祝日の場合は翌日)、年末年始 / 無料 / JR両毛線前橋駅からバスで約10分、「るなばあく・臨江閣前」下車、徒歩1分

るなばあく(正式名称：前橋市中央児童遊園)：☎027-231-6774 / 9:30～17:00 (11月～2月～16:00) / 火休 (春休み・夏休み期間は開園) / 入園無料、乗り物は1回10円または50円 / ※アクセスは臨江閣と同じ

「発酵」のまち前橋へ

文 高田京子

当たり前すぎてふだんは意識すらしないが、日本の食文化を支えているのは「発酵」だ。味噌、醤油、酒、漬物などはもちろん、最近では甘酒や塩麹などの発酵食品は健康効果にも着目されている。

数年前から「発酵めぐりの旅」を発信しているのが群馬県前橋市だ。群馬県人のソウルフード「焼きまんじゅう」も、小麦粉に米麴を混ぜて発酵させた生地を使い、甘い味噌ダレを付けて焼くのだから立派な発酵食品のひとつ。

老舗の酒造店、醤油専門店などとともに前橋市で注目したいのは「納豆」だ。中でも上州農産の「粕川なっとう」のこだわりは徹底している。原料の大豆は粕川地区で、化学肥料を一切使用せずに自家栽培したもの。豆本来の豊かな味わいを引き出せるよう、時間をかけた「低圧深蒸し製法」で納豆職人がひとつひとつ手作りしている。「なっからうんめえ!

粕川なっとう」は大粒、小粒、極小粒、ひきわりの4種のほか、自家栽培の大粒と国産黒大豆を合わせた「わさびで味わう合わせ納豆」など、ほっくりした「豆感」に加えて濃厚なコクと旨味が味わえる絶品だ。

江戸時代は繭・生糸の集散地であり、近代以降は製糸業で発展した前橋の歴史に触れることができるのが「臨江閣」だ。本館は明治17年、当時の県令榎取素彦の提言を受け、地元有志や企業の寄附で迎賓館として建設された。同年に茶室、明治43年には別館が完成。国の重要文化財となっている。別館の百八十畳ある大広間は、詩人の萩原朔太郎が盛大な結婚式を挙げた場所だそう。

臨江閣の東には昭和29年開園の市立遊園地「るなばあく」がある。コンセプトは「にっぽんいちなつかしいゆうえんち」。飛行塔、ミニヘリコプター、豆汽車などレトロな遊具が揃い、昔も今も市民の憩いの場となっている。

たかだきょう / 旅行ライター

1960年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』(新潮新書)、『四国八十八カ所めぐり』(JTBパブリッシング)など。テレビ朝日「スーパーチャネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めた。沿線在住歴36年目に突入!

古利根川沿い散策 牛島のフジと



こんにちは、あずまです。今月は、東武アーバンパークラインの藤の牛島駅周辺をキダろ歩いてきました。まず最初に向かったのは、ここ「藤花園」。樹齢1200年を超えるフジは「九尺藤」という品種で、国の特別天然記念保存木に指定されています。弘法大師がお手植えされたという伝説も残っています。(MAPのA)

今回の登場人物



国谷幸子
あずまの
先輩講師で
相談相手でもある。
家庭菜園が趣味



葉平道子
あずまの母。
小学生向けの
英会話教室を運営する。
趣味は園芸



葉平あずま
葉平家の長女。
母親が経営する小学生向け
の英会話教室を手伝う。
趣味は旅行

藤の牛島

(ふじのうしじま)

春日部市の花(市花)はフジ。春になると市街の「ふじ通り」には200本を超えるフジが花房のすだれを作り、「春日部藤まつり」が催されます。しかしもつと古くから人々に愛されてきたのは「牛島のフジ」です。古木の樹齢はなんと1200年以上といわれ、国内では最大規模の藤棚。1955年には全国のフジの中で唯一、国の特別天然記念保存木に指定されました。最寄り駅は、東武アーバンパークラインの、その名も「藤の牛島」。



東武アーバンパークラインの藤の牛島駅。春日部駅から一つめにあり、駅名の通り、牛島のフジ観光の玄関口。1930年開設。



これは通称「めがね橋」。経産省の近代化産業遺産と書かれたプレートが。水害を防ぐためのレンガ造りの樋門でしたが、いまは道路橋として利用されています。埼玉県指定文化財でもありますよ。(MAPの㉔)



ナイター設備のある野球場や、サッカーなどができる多目的グラウンドを備えた広大な「牛島公園」。その一角にも藤棚がありました。そばの滑り台からは子どもたちの歓声が聞こえてきます。(MAPの㉕)



関東三大師の一つといわれた、樋堀大師。あとは西新井大師と川崎大師です。ここにあった正福寺は廃寺となりましたが大師堂が残っています。毎年4月21日、弘法大師が描いた掛軸軸が開帳されるキウです！(MAPの㉖)



ランチに入った「割烹とんかつ八幡」さん。人気の「とんかつ定食」をいただきました。とんかつ以外にもメニューは豊富にありましたよ。昨春放映されたNHKドラマ『月食の夜は』の舞台にもなったとか！(MAPの㉗)

牛島のフジを堪能した後は、牛島地区を緩やかに蛇行して流れる古利根川の周辺を散歩します。高層建築物がほとんどないこの地区でランドマークになっているのが、牛島公園の野球場の夜間照明灯。公園内には四季折々の自然に触れて散歩できる遊歩道があります。

藤の牛島駅がある牛島という町は、大落古利根川と中川に挟まれ、所どころに畑がある自然豊かな落ち着いた住宅街。その一角に広がる庭園「藤花園」の中に牛島のフジがあります。当初は真言宗の寺院・蓮花院の境内でしたが、明治時代に廃寺となり、その後幾度か所有者が変わり、現在は藤花園により管理され、フジの開花期に一般公開されています(今年4/13~5/5)。牛島のフジは、10数本の幹に分かれている根元の総周囲が10m近い大きさで、主幹の根回りは4m。総面積700㎡に及ぶ藤棚の枝張りは東西約34m、南北約14mと国内最大級。薄紫に輝く花房は2mに及びます。この古木は全国に普及した品種・九尺藤(紫長藤)の日本最古の原木といわれています。それにしても樹齢1200年とは……伝説によると弘法大師(空海)のお手植えとありますが、空海が生きた時代がまさに1200年前。「本当に弘法大師が植えたのかも」と思えてきます。

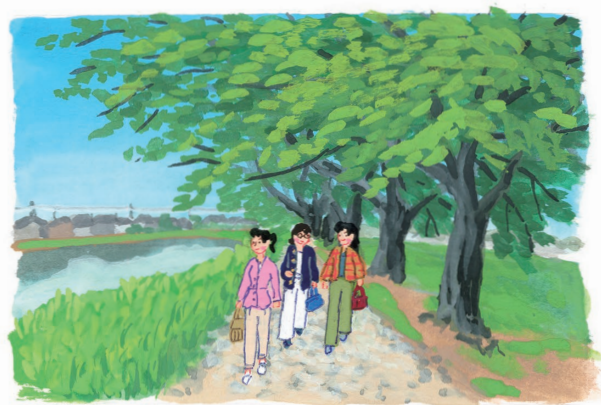
樹齢1200年の 特別天然記念保存木

藤の牛島駅がある牛島という町は、大落古利根川と中川に挟まれ、所どころに畑がある自然豊かな落ち着いた住宅街。その一角に広がる庭園「藤花園」の中に牛島のフジがあります。当初は真言宗の寺院・蓮花院の境内でしたが、明治時代に廃寺となり、その後幾度か所有者が変わり、現在は藤花園により管理され、フジの開花期に一般公開されています(今年4/13~5/5)。牛島のフジは、10数本の幹に分かれている根元の総周囲が10m近い大きさで、主幹の根回りは4m。総面積700㎡に及ぶ藤棚の枝張りは東西約34m、南北約14mと国内最大級。薄紫に輝く花房は2mに及びます。この古木は全国に普及した品種・九尺藤(紫長藤)の日本最古の原木といわれています。それにしても樹齢1200年とは……伝説によると弘法大師(空海)のお手植えとありますが、空海が生きた時代がまさに1200年前。「本当に弘法大師が植えたのかも」と思えてきます。



「ひなげしの広場」です。5月には一面がひなげし(ポピー)広場、夏はヒマワリの迷路に、秋はコスモス広場へと姿を変えていくようです。ヒマワリの迷路なんて、英会話教室の子どもたちが大喜びしやう。(MAPの㉔)

こちらは「牛島女体神社」です。台所の守護神であるほか、病気退散、縁結び、安産のご利益があるということで、3人ともしっかりとお参りをしてきました。(MAPの㉕)



大落古利根川の遊歩道を歩いて藤の牛島駅へ戻ります。かつては利根川の本流で、大落というのは、大きな農業排水路という意味だとか。桜並木が続く道には「古利根きらめき通り」という愛称が。(MAPの㉖)



ひなげしの広場の前にあった「エンゼル・ドーム」です。建物の外には長い滑り台があって、楽しい施設。おもちゃの図書館、おもちゃの病院、将棋、工作教室などイベントもたくさんあるようです。(MAPの㉗)

古利根川河畔に咲く 四季折々の花々

古利根川への排水路に逆流を防ぐ樋門「倉松落大□逆除」(通称・めがね橋)が、経済産業省の近代化産業遺産として保存されています。明治24年に完成したレンガ造りの4連アーチ構造。川が育んだ文化遺産です。

樋堀大師は、江戸時代から弘法大師の掛け軸が伝わる正福寺にあり、当時は関東三大師の一つとされていましたが、明治の廃仏毀釈令で廃寺に。地区民はその建物を大師堂と改めて、ずっと守り続けているとのこと。

牛島女体神社もまた牛島の鎮守として地区民に守られています。江戸期には、牛島のフジの由来にその名が出ていた蓮花院持ちの神社だったそうです。どの社寺も弘法大師——空海つながりで、不思議な縁を感じます。

大落古利根川には、サクラ並木がすてきな遊歩道「古利根きらめき通り」が続きます。散歩するには最高の遊歩道です。牛島公園の近くにある児童センター「エンゼル・ドーム」から聞こえてくるのは、元気に遊ぶ子どもたちの声。その前には「ひなげしの広場」があり、季節ごとの花畑となります。春はひなげし、夏はヒマワリ、秋はコスモスと、四季それぞれに花が楽しめます。このような川辺の憩いの空間づくりが、春日部市だけではなく、古利根川沿いの杉戸町・宮代町・松伏町との連携で取り組まれているのです。

藤の牛島データファイル

〈藤花園〉・・・●交通=藤の牛島駅徒歩10分
 ●2024年度の開園期間=4/13(土)～5/5(日)
 ●開園時間=8:00～17:00 ●入園保存料=大人1200円/子供600円(4歳以上小学生まで) ☎048-752-2012
 〈春日部第1児童センターエンゼル・ドーム〉・・・●交通=藤の牛島駅徒歩11分 ●開園時間=10:00～18:00 ●休館日=年末年始(12/29～1/3)
 ●入館料=無料 ☎048-755-8190
 〈割烹とんかつ八幡〉・・・●交通=藤の牛島駅徒歩20分 ●営業時間=11:00～14:00 / 17:00～22:00 ●定休日=木曜 ☎048-761-4285



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページで
 ご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

お知らせ SLにバイオ燃料を使用する実証実験を開始しました

東武鉄道

当社では1月31日(水)より、「SL大樹」の燃料の一部を植物原料由来のバイオコークスに置き換える実証実験を開始しました。SLにバイオ燃料を使用することは国内で初めての取り組みで、将来的なカーボンニュートラルを目指します。本実験では、SLのボイラーの圧力維持と保護のため常時石炭を燃焼させる保火作業において、燃料の40%をバイオコークスに置き換えて燃焼効率やボイラーへの影響など実用性を検証します。

あわせて、DL大樹の燃料の約50%を、バイオディーゼル燃料混合軽油に置き換えます。これらの取り組みにより年間約150tのCO₂の排出削減(一般家庭約50世帯分の年間CO₂排出量に相当)を図り、持続可能なSL運行を目指します。



△ SL大樹



△ DL大樹



△バイオコークス



△本実験期間中は、検証を行うSLのナンバープレートに緑色に、DLについては所属札を緑色に塗色しています。

お知らせ 春の全国交通安全運動

東武鉄道

当社では、4月6日(土)～4月15日(月)、「春の全国交通安全運動」にともなう取り組みを実施します。

期間中、ラジオCMを活用した踏切事故防止に関する啓発や、本運動をPRするヘッドマークを掲出する予定です。皆さまの事故防止へのご協力をお願いいたします。



お客さまへのお願い

○警報機が鳴り始めたら

列車が接近しています。無理な横断は大変危険ですので、電車の通過を待ってから横断してください。

○踏切で事故やトラブルがあった時は

非常ボタンを押してください。運転士に異常を知らせます。

※いたずらで押さないでください(法律により罰せられる場合があります)。

○万が一、車が踏切内に閉じ込められた時は

遮断かんを押すように車をゆっくり前進させ、そのまま脱出してください。

イベント 東京スカイツリータウンの春のイベント

東京スカイツリータウン®

東京スカイツリータウンでは、寒さが和らいだこの時期に春のイベントを開催します。

約 1,500 匹ものこいのぼりが広場に集まる「東京スカイツリータウン® こいのぼりフェスティバル 2024」や、魯肉飯など台湾の大人気グルメや台湾マッサージ、占いも楽しめる「台湾祭 in 東京スカイツリータウン® 2024」など、家族みんなで楽しめるイベントで皆さまのご来場をお待ちしております。

「東京スカイツリータウン® こいのぼりフェスティバル 2024」

期間：2024年4月12日(金)～5月6日(月・振休)

場所：東京スカイツリータウン各所

※荒天時は予告なく掲揚を取りやめる場合があります。

「台湾祭 in 東京スカイツリータウン® 2024」

期間：2024年4月13日(土)～5月26日(日)

場所：東京スカイツリータウン4階 スカイアリーナ

入場料：無料



©TOKYO-SKYTREE TOWN



イベント 沿線おでかけスポットを紹介する特集ページ「TOBU TRAIN TOURISM」の春バージョンが公開中！

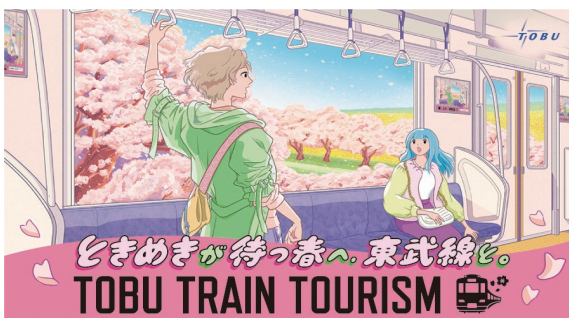
東武鉄道



詳細はこちら▷

東武鉄道沿線の季節の特設サイト「TOBU TRAIN TOURISM」では、お花見スポットや見頃の時期など、沿線の各エリアに広がる春のおでかけにぴったりのスポット情報を多数ご紹介しています。また、沿線で開催しているイベントや、各エリアへお出かけの際におすすめのお得なきっぷも紹介していますので、この機会にまだ行ったことのない東武沿線のエリアにぜひ、お出かけください。

詳細は、特集ページをご確認ください。



イベント 東武沿線の食を深掘りした「おいしい沿線プロジェクト」が公開中！

東武鉄道



詳細はこちら▷

「おいしい沿線プロジェクト」は、沿線地域にある食を「文化」として探究するプロジェクトとして、2022年に始動しています。「太田にはなぜソース文化が根付いているのか」、「海なし」の栃木でサメを食べる!?」など、沿線で出会う「おいしさ」の背景にある歴史・地理・気候といった様々な視点で、地域の魅力を紐解いています。

東武沿線の“おいしい”を旅してみませんか。





東武動物公園 リニューアル続々！

詳細はこちら▷



東武動物公園では、アカゲザルが観察できる新しいサル山「あかげ365」と、1年を通してハイケポタルが観賞できる世界初の劇場型鑑賞施設「ほたリウム」が3月にリニューアルオープンしました。

旧サル山の一部を改装した観覧スペース「あかげりうむ」は、一番近くでサルを観察することができ、更にはエサやり体験も実施します。

また、4月6日(土)・7日(日)には園内の桜のライトアップや、ディナータイム(エサやり体験)が楽しめる夜間イベント「春のナイトZOO」を開催します。

ぜひ、よりパワーアップした春の東武動物公園をお楽しみください。



△新サル山「あかげ365」



△ほたリウム



△春のナイトZOO



△ホワイトタイガーのディナータイム

お知らせ 視覚に障がいのあるお客様を対象とした鉄道施設利用体験会を実施しました

東武鉄道

当社では、2月8日(木)に、視覚に障がいのあるお客様を対象とした鉄道施設利用体験会を実施しました。

当日は、視覚に障がいのあるお客様および歩行訓練士を迎え、通常時では体験できない非常梯子を使用した乗

車・降車体験や模擬踏切道での歩行訓練士による歩行体験や脱出体験を通して、相互理解を深めました。

今後も同様な体験会を継続して実施し、安全・安心で快適な質の高いサービスの提供を目指してまいります。



△非常梯子降車体験



△模擬踏切道歩行体験



1日6往復に増発！大好評の「スペースX」に乗りし新しい旅を
FREE!「日光・鬼怒川」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、東武プラン・JRプラン・宿泊プランを掲載したFREE「日光・鬼怒川」を発売中です。

2023年7月15日に運行を開始した新型特急「スペースX」。特別座席「コックピットラウンジ・ボックスシート・コンパートメント・コックピットスイト」は特に人気が高く、予約が取りにくい状況が続いておりましたが、このたび乗車日6か月前からの事前予約ができるようになりました。事前予約代金はかかりませんが、ご希望のお席を事前に確保することで、計画的なご旅行をお楽しみいただけます。

また当商品には、観光・グルメ・お土産購入や温泉巡りで使える「東武スーパーチケット」が、お1人様1泊につき1枚付きます！

世界遺産登録25周年を迎える東照宮・輪王寺・荒山神社を擁する「日光」や、関東有数の温泉地「鬼怒川」をはじめ、栃木には魅力あふれるエリアがたくさんあります。この機会にぜひお越しください。



※お申込み・お問合せは東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター **東武トップツアーズ** (検索)



特別展
「国宝・燕子花図屏風」
— デザインの日本美術 —
4月13日(土)～5月12日(日)
東京・南青山 根津美術館

尾形光琳(1658～1716)筆の国宝「燕子花図屏風」に結実した装飾性やデザイン性は、工芸作品を含めた日本美術が古来内包してきたものです。「燕子花図屏風」を中心とした近世の作品を通して、デザインの観点から日本の美術を見つめてみましょう。

同時開催展は、「地球の裏側からこんにちは!」— 根津美術館のアンデス染織 — (展示室5)、季節の茶道具の取り合わせ「初風炉の茶」(展示室6)です。スムーズなご入館にはオンライン予約がおすすめ。詳しくはホームページで。



国宝 燕子花図屏風(右隻) 日本・江戸時代 18世紀 根津美術館蔵



重要文化財 春山日時絵硯箱
日本・室町時代 15世紀
根津美術館蔵

根津美術館 (検索) 開館時間：午前10時～午後5時*5月8日(水)～12日(日)は午後7時まで開館/休館日：毎週月曜 (ただし4月29日(月・祝)、5月6日(月・振休)は開館し、5月7日(火)休館)



「万国美術博覧会へようこそ!」
4月11日(木)～16日(火)
東武百貨店 池袋本店
8階催事場

毎年春に開催している「アートフェア東武2024」では、若手作家から美術館クラスの巨匠の作品まで一堂にご紹介しています。

今回は、万国博覧会に見立てた会場を、10のユニークなパビリオン(館)に分類して展示します。

そのひとつである、池袋・川越アートトレインのラッピングを担当した古家野雄紀氏のパビリオンでは、池袋・川越アートのトレインと同じモチーフの作品を一堂に展示します。

この機会にぜひ、東武百貨店 池袋本店8階催事場にて日常の生活を輝かせるアートとの出逢いをお楽しみください。
☎03(5951)5742



古家野 雄紀「川越まつり園」日本画6号



古家野 雄紀「鯛園」日本画20号

ミュージアム

1万年前のタイムカプセル
国史跡 取掛西貝塚

～船橋市飛ノ史跡公園博物館

🕒 5/12(日)まで 9:00～17:00
🌕 月曜(4/29、5/6は開館)、4/30、5/7
📍 東武アーバンパークライン新船橋駅徒歩8分
💎 一般 110円 / 高中小 50円
☎ 047-495-1325

企画展 大熊喜邦旧蔵隅田川御殿三
図と隅田堤の植桜

～すみだ郷土文化資料館

🕒 5/19(日)まで 9:00～17:00
🌕 月曜(4/29、5/6は開館)、第4火曜、4/30、5/7
📍 とうきょうスカイツリー駅徒歩7分
💎 100円 / 中学生以下無料
☎ 03-5619-7034

ステージ

こしがや能 春の調べ

～こしがや能楽堂

🕒 4/29(月・祝) 14:00
📍 新越谷駅または越谷駅からバス
💎 一般 3000円 / 学生 1500円
* 未就学児入場不可
* 雨天決行、荒天中止
☎ サンシティホール 048-985-1112

コンサート

高嶋ちさ子&加羽沢美濃
～ゆかいな音楽会～

～サンシティホール

🕒 4/13(土) 14:00
📍 新越谷駅徒歩3分
💎 7300円 * 未就学児入場不可
☎ 048-985-1112

第180回東京芸術センター定期演奏会
松本華子 ヴァイオリンリサイタル
～「天空劇場」東京芸術センター 21F

🕒 4/20(土) 16:00
📍 北千住駅西口徒歩10分
💎 一般 2000円 / 学生 1500円
* 未就学児入場不可
☎ 03-5354-4388

米国空軍太平洋音楽隊

『ファイナル・アプローチ』

～西新井文化ホール

* グレン・ミラー楽団直系のジャズコンボ
🕒 4/20(土) 15:00
📍 西新井駅徒歩3分
💎 1000円 / 高校生以下無料(要チケット)

* 未就学児入場不可
☎ 03-5242-8161

和光市民合唱団 第31回定期演奏会

ブラームス ドイツレクイエム

～和光市民文化センター サンアゼリア

🕒 4/21(日) 14:00
📍 和光市駅徒歩13分
💎 全席自由 1500円 * 未就学児入場不可
☎ 048-468-7771

オックスフォード・フィルハーモ
ニー管弦楽団

～すみだトリフォニーホール

* 創立25周年で初来日。ヴァイオリニスト
HIMARI が登場!
🕒 5/7(火) 19:00
📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
💎 S 10000円 / A 9000円 / B 8000円
* 未就学児入場不可
☎ チケットセンター 03-5608-1212

イベント

弥生祭

～日光二荒山神社及び周辺エリア

🕒 4/13(土)～17(水)
* 16日「宵まつり」、17日「本祭り」
📍 東武日光駅からバス
☎ 日光市観光協会 0288-22-1525

こいのぼりの里まつり

～鶴生田川・近藤沼・茂林寺川ほか

🕒 5/10(金)まで

📍 館林駅徒歩20分(鶴生田川)
☎ 館林市観光協会 0276-74-5233

館林つつじまつり 2024

～館林市つつじが岡公園

🕒 4/8(月)～5/6(月・振休) 8:00～17:00
📍 館林駅からバス
🌕 大人 630円(見頃以外の期間 310円) / 中学生以下無料
☎ つつじのまち観光課 0276-74-5233

アート

企画展 イヴ・ネッツハマー ささめ
く葉は空気の言問い

～宇都宮美術館

🕒 5/12(日)まで 9:30～17:00
🌕 月曜(4/29、5/6は開館)、4/30、5/7
📍 東武宇都宮駅からタクシー
💎 一般 1000円 / 大高 800円 / 中小 600円
☎ 028-643-0100

開館22周年記念 新作原画展

～安藤勇寿「少年の日」美術館

* 新作「烏瓜のここと」(量2枚分)
🕒 4/23(火)～9/1(日) 9:30～17:00
🌕 月曜(4/29、5/6、7/15、8/12は開館)、第1火曜、4/30、5/7、7/1～3、7/16、8/13
📍 東武佐野線田沼駅からタクシー
🌕 大人 800円 / 中高 500円 / 小 300円 / 幼児(4歳以上) 100円
☎ 0283-67-1080

五大尊つつじ祭り

～越生町五大尊つつじ公園

埼玉県越生町といえば梅林で有名ですが、つつじの里としても知られています。4月中旬から5月初旬にかけて、毎年「五大尊つつじ祭り」が開催されます。鎌倉時代に彫られた五体の明王像(五大尊)を祀る本堂の石段の両側に、享保年間(1730年頃)に植えられたつつじの古木が残ります。

五大尊つつじ公園には約1万株のつつじが植栽され、種類の多さから五色つつじとも呼ばれていますが、実際にはオオムラサキ・ヤマつつじ・リュウキュウ・ベニギリなど十数種類に及びます。

4月中旬から下旬には、太田道灌ゆかりの地「山吹の里歴史公園」でヤマブキの花約3千本が咲き誇ります。4/13(土)、14(日)には「やまぶき祭り」を開催。こちららもぜひ、あわせて訪れてみてください。

五大尊つつじ祭り

🕒 4/13(土)～5/6(月・振休)
9:00～16:00(土日祝日は8:30～)
📍 東武越生線越生駅西口徒歩20分
💎 期間中は有料 中学生以上 300円
☎ 越生町観光協会 049-292-1451



写真提供: 越生町観光協会

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

食や体験を通して「すこやかな暮らし」をご提案



小麦とバターは100%
国産のみを使用。生ク
リームと牛乳も入って
しっとりもちもち食感
のプレミアム食パン



とろりとした舌触りの
自家製クリームがたっ
ぷり! くらすわで一
番人気のクリームパン

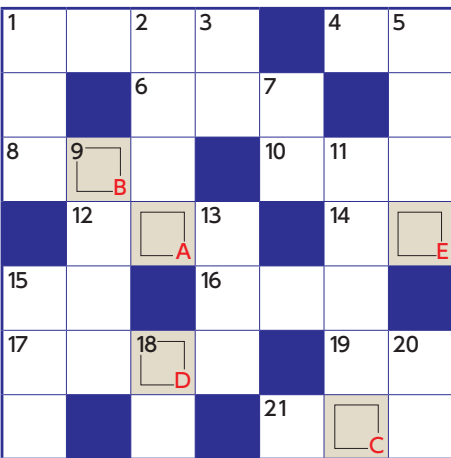
「くらすわ」の商品を
実際に手に取れるのは東京
ではここだけとなります。
レストランでは、旬の
信州野菜を中心とした野

今回は東京ソラマチ®
商店街にある、食通に愛
される人気店『くらすわ』
をご紹介します。『くら
すわ』は食を通じて「す
こやかな暮らし」を提案
するレストラン&ベーカ
リーショップです。すこや
かな暮らしの輪を広げる
ために、良質で体に良い
もの、本当に美味しいも
のだけを届けたいと願っ
て生まれました。長野県
の諏訪や駒ヶ根などに4
つの店舗がありますが、

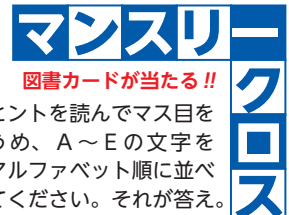
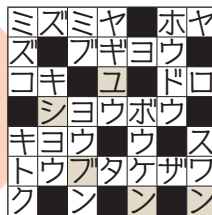


くらすわ 東京スカイツリータウン・ソラマチ店
東京ソラマチ1階
イーストヤード12番地 ソラマチ商店街
営業時間:
ショップ&ベーカリー/ 9:00~21:00
レストラン/ 9:00~22:00 (L.O. 20:00)
ランチタイム/ 11:00~16:30 (L.O. 15:30)
ピュッフェクローズ 16:00
☎: 03-3624-8721
URL: <https://www.clasuwa.jp/>

菜ビュッフェや「養命酒製
造」オリジナルブレンドの
豚肉「信州十四豚」、毎
日お店で焼き上げた自慢
のパンを提供。ショップ&
ベーカリーでは、酵母と
向き合い作った自家製生
地を使用したクリームパ
ンなど、素材と製法にこ
だわったパンを始め、「信
州十四豚」のハム・ソー
セージなど、すこやかな
暮らしを広げる逸品が揃
います。すこやかで美味
しい時間をぜひ。



☆3月号の答え
「シュンブン」



図書カードが当たる!!
※ヒントを読んでマス目を
うめ、A~Eの文字を
アルファベット順に並べ
てください。それが答え。

【応募方法】

クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンズリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は4月20日(土)当日消印有効です。

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンズリークロス」当選者への賞品発送以外の目的で使用することはありません。

ホームページからもご応募いただけます。

マンズリーとーぶ 検索

●タテのカギ

- 春日部市にある関東三大師の一つといわれる〇〇〇大師
- 東京メトロの最西端、最北端の駅でもある東武東上線の〇〇〇〇駅
漢字で栗鼠と書く動物
- 会社の命運。〇〇〇〇を掛けた大
事業
- 〇〇なき里のこうもり
- ソラマチ9階にある〇〇〇〇博物
館。ちなみに4月20日は「〇〇
〇〇記念日」
- 藤の牛島駅近くにある〇〇〇〇〇
には樹齢1200年のフジが
- 白い〇〇〇と呼ばれるリチウム
- 堂々として立派。〇〇〇を誇る
- 突然の出来事。寝耳に〇〇
- 平家物語といえば、この楽器

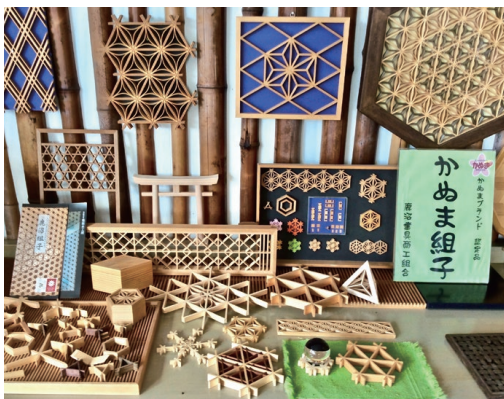
●ヨコのカギ

- 藤の牛島駅近くの「ひなげしの広
場」は、夏には〇〇〇〇が咲き、
秋にはコスモスが咲き誇る
- 川越の〇〇屋横丁
- コスパとは、〇〇〇パフォーマンス
の略
- ドラゴン
- 佐渡島は日本最大の〇〇〇
- 東武スカイツリーラインで、堀切
駅と北千住駅の間にある〇〇〇駅
- 〇〇を天に任せる
- 〇〇は津で持つ津は〇〇で持つ
- 漢字で海豚と書く動物
- 祭日の前夜に行われる小さな祭り。
宵祭りともいう
- 〇〇でタイを釣る
- ヘルメスやイカロス、アポロンな
どが登場するギリシャ〇〇〇

伝統の名産品を訪ねる旅 その一

鹿沼組子

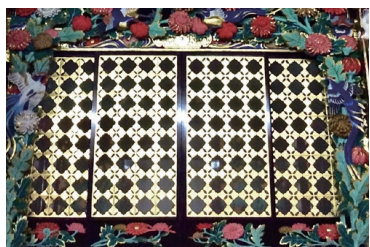
栃木県鹿沼市（日光線 新鹿沼）



素材は主に、伊勢神宮の社殿にも使われる木曾檜。鹿沼名産の杉も一部使われている。ショールームや作業場には木の香りが漂っている



「麻の葉」模様のコースターが作れる組立てキット。隙間のない組子細工の徳利(左: 2合樽蓋、右: 1合杉蓋)は燗酒を注ぎ木の香りが楽しめる



「木のふるさと伝統工芸館」(鹿沼市麻学町1556-1)に展示された豪華な鹿沼今宮神社の祭り屋台。正面扉には金箔の組子細工が施されている



豊田木工所 栃木県鹿沼市戸張町 2357
TEL:0289-65-5333
URL: <https://www.toyodamk.com/about>

匠の技が生み、育んできた伝統の名産品の数々を
東武鉄道に乗って巡る旅へいざ出発進行！

日光街道の宿場町鹿沼は江戸の昔から豊富な森林資源を背景に、林業や木工業が盛んで、日光東照宮の修営に携わった宮大工や建具職人たちが多く住み着いた土地柄だった。「鹿沼組子」も、そんな職人の技が育んできた「木工の町鹿沼」ならではの、栃木県の伝統工芸品に指定された銘品である。

「組子細工の基本は正三角形なんです。釘を一切使わず組みますが、三角形が一番壊れにくく、安定しているんです」と語るのは豊田皓平さん。

祖父の代から建具を造ってきたが、木造住宅の減少に伴い需要は大きく落ち込んでし

まった。そこで目をつけたのが欄間や障子の装飾に用いていた組子細工の技術だった。豊田さんはコースターなどの廉価な小物を造り、市内の小学校で組子細工作りの教室を開催して多くの人に「鹿沼組子」の良さを知ってもらおうと努めた。

その甲斐あって、白木の持つナチュラルな美しさと幾何学模様が新しい「鹿沼組子」は再認識され、近年は一流ホテルや高級和食店の間接照明などに使われ始め、「和モダン」なセンスのインテリア素材として復活の兆しを見せているほか、特急スペーシア X の窓枠は「鹿沼組子」をモチーフとしている。

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリートープ 2024年4月1日発行（毎月1日発行）第898号
発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上 2-18-12
東武鉄道お客さまセンター ☎ 03-5962-0102 ©東武鉄道 2024 Printed in Japan

3月号の本ページにて、雛人形の写真の説明に誤りがありました。
(誤) 埼玉県岩槻市(正) 埼玉県さいたま市岩槻区
読者の皆様ならびに関係者の皆様にご迷惑をおかけしたことを深くお詫びいたします。
※ QR コードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。
●表紙/ Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。



SPACIA X

Tobu Limited Express

2023年7月15日にデビューした東武鉄道の新型特急「スペース X」。
車両デザインをモチーフにした東武だけの特別なランドセルです。

ランドセルの顔であるカブセはスペース Xの正面を表現。



ブラック×アイボリー



● スペース X ランドセル

(素材:人工皮革(クラリーノ®エフ) / 大マチ幅:12.5cm / 重さ:約1.250g) 88,000円(数量限定)



特徴的なT字型のLEDヘッド サイドのマチ部分にはサイド前ポケットにはスペース Xの カブセ裏にはスペース Xの
ライトを反射材でデザイン。 ビューの六角形の窓を表現。 ロゴを刺しゅうで忠実に再現。 ロゴと電車のスペックを掲載。

● 2024年4月27日(土)から東武百貨店 池袋店 7F 4番地 ランドセル売場店頭にてご予約を承ります。
限定数に達し次第終了します。

※東武鉄道株式会社商品化許諾済

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 千171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



※表示価格は「消費税込み」の価格です。

※写真の色は実物と異なる場合がございます。※一部仕様変更になる場合がございます。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となる VOC (揮発性有機化合物) を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.254kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤ GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出ください。